

# 1 Pentagone régulier

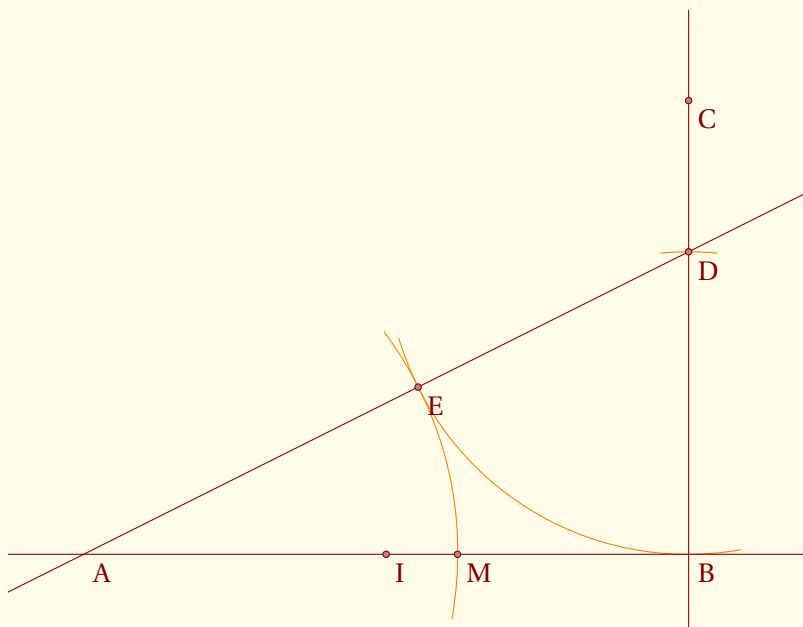
Euclide construit un pentagone régulier (équilatéral et équiangle) inscrit dans un cercle. Son élément de base est le triangle d'or : un triangle isocèle dont les angles avec la base sont double de l'angle au sommet (et ainsi l'angle au sommet est le 5e de l'angle plat).  $180/5=36$

## 1.1 La proportion d'or - l'équerre 1/2

[AB] un segment.

1. Placer I, le milieu, le milieu de [AB]
2. Tracer la perpendiculaire en B à (AB)
3. Tracer l'arc de cercle de centre B de rayon BI = AB / 2, qui coupe [By) en C
4. Tracer le segment [AC]
5. Tracer l'arc de cercle de centre C de rayon CB, qui coupe [AC] en D
6. Tracer l'arc de cercle de centre A de rayon AD, qui coupe [AB] en M

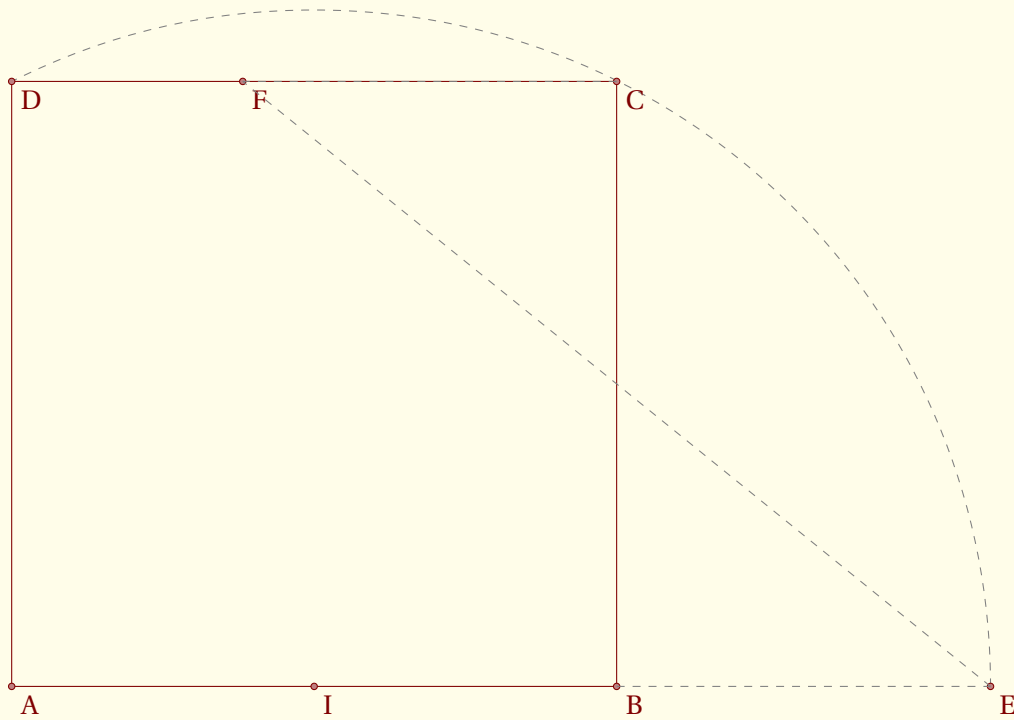
$$\frac{AM}{MB} = \Phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$$



## 1.2 La proportion d'or - le rectangle d'or

- $AB=1$
- I milieu de  $[AB]$
- $CF=EB$

$$\frac{AE}{AB} = \Phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$$



### 1.3 Construction du triangle d'or

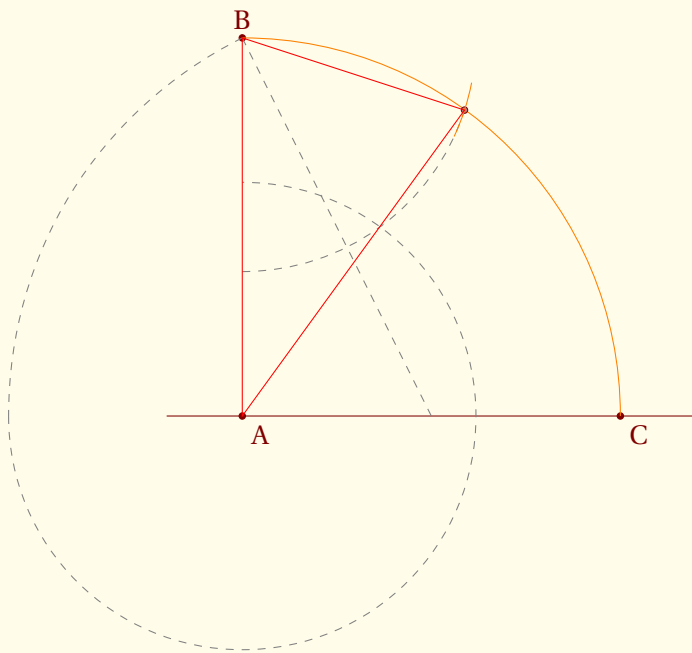
Dans la figure jointe, I est le milieu de [AC],  $AC = AB$ ,  $IB = ID$ ,  $AD = AE = BF$ . Euclide démontre que le triangle ABF est un triangle d'or en utilisant des propriétés assez longues. (wikipedia)

De nos jours, la démonstration est plus simple car si on note  $AC = 1$ , on obtient

$$IB = \frac{\sqrt{5}}{2}$$

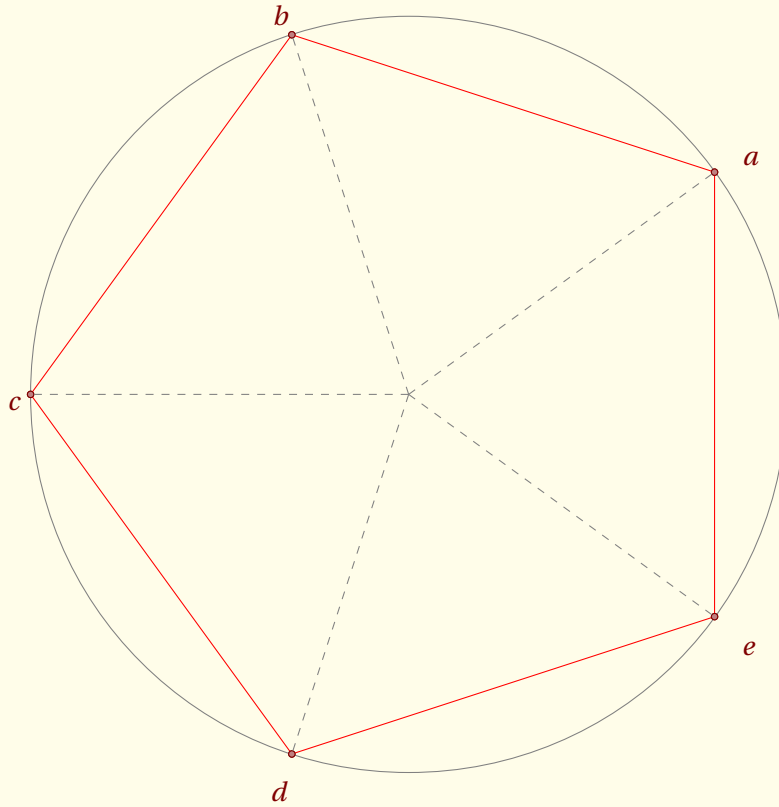
$$AD = AE = BF = \frac{\sqrt{5} - 1}{2} = \frac{1}{\Phi}$$

grâce au théorème de Pythagore où est le nombre d'or. Les dimensions du triangle ABF sont donc 1 ; 1 et  $\frac{1}{\Phi}$ . C'est bien un triangle d'or.

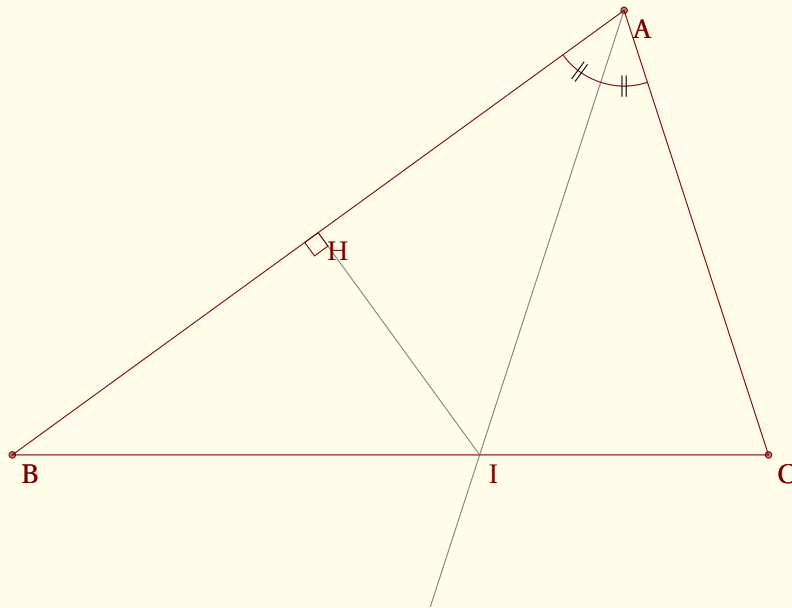


## 1.4 Construction du pentagone

Euclide prouve qu'il peut construire un triangle d'or dans un cercle. À partir du triangle d'or  $OAC$  construire le triangle d'or  $CDA$  grâce à l'arc de cercle de centre  $A'$  et de rayon  $A'C$ . En prenant les bissectrices des angles  $C$  et  $D$  en les prolongeant jusqu'au cercle, il obtient les deux sommets  $B$  et  $E$  manquant.



## 1.5 Calcul de $\cos\left(\frac{\pi}{5}\right)$



Soit un triangle d'or ABC ayant pour base [AC]

- \*  $BA=BC$
- \*  $\widehat{ABC} = \frac{\pi}{5}$
- \* [AI] bissectrice de  $\widehat{BAC}$
- \*  $AC = 1$

On montre alors que :

- \*  $AC = AI = BI = 1$
- \*  $BA = 2BH = 2 \cos\left(\frac{\pi}{5}\right)$
- \*  $IC = 2 \cos\left(\frac{\pi}{5}\right) - 1$
- \*  $\frac{AC}{AB} = \frac{IC}{AC}$  donc  $IC = \frac{1}{2 \cos\left(\frac{\pi}{5}\right)}$

Les deux dernières égalités donnent

$$\left(2 \cos\left(\frac{\pi}{5}\right)\right) \left(2 \cos\left(\frac{\pi}{5}\right) - 1\right) = 1$$

c'est à dire

$$4 \cos^2\left(\frac{\pi}{5}\right) - 2 \cos\left(\frac{\pi}{5}\right) - 1 = 0$$

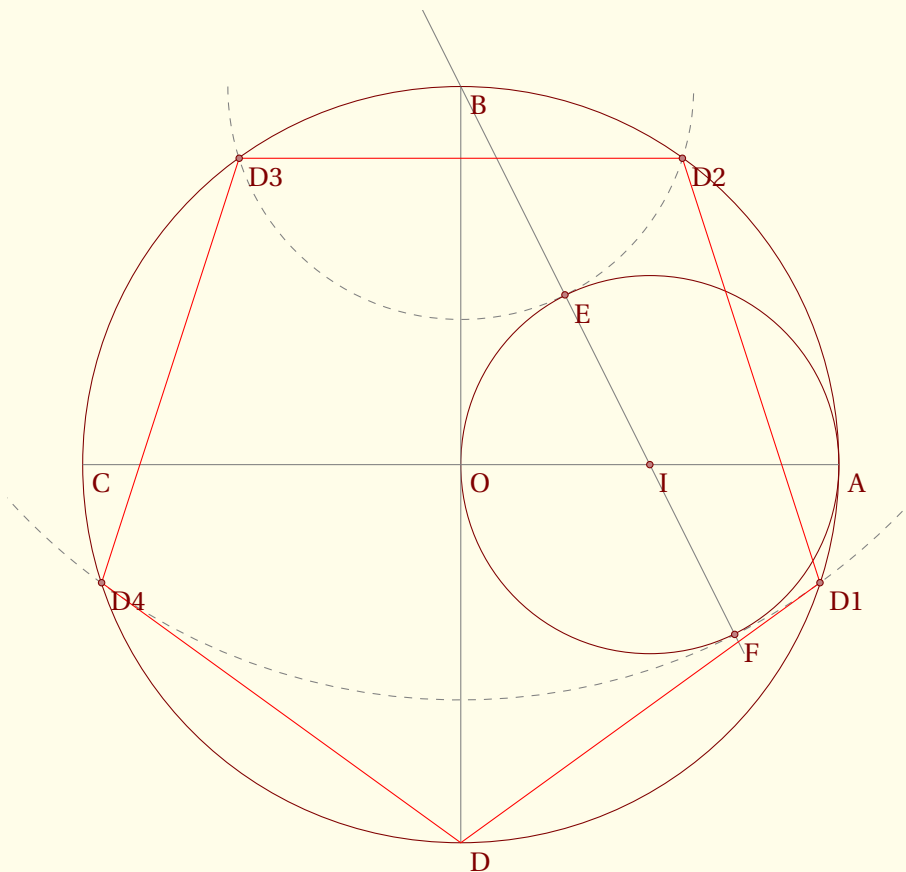
Si on pose  $\cos\left(\frac{\pi}{5}\right) = x$ , la solution positive de l'équation  $4x^2 - 2x + 1 = 0$  est

$$\cos\left(\frac{\pi}{5}\right) = \frac{1 + \sqrt{5}}{4} = \frac{\Phi}{2}.$$

## 1.6 Pentagone inscrit dans un cercle

On peut grandement simplifier la construction d'Euclide en conservant le même principe : construire des triangles d'or ou d'argent.

1. Tracer un cercle  $\Gamma$  de centre  $O$  et de rayon  $R$  (unité quelconque)
2. Tracer 2 diamètres perpendiculaires
  - les jonctions à  $\Gamma$  formant les points  $A, B, C, D$
  - $A$  étant diamétralement opposé à  $C$
  - $B$  étant diamétralement opposé à  $D$
  - Tracer un cercle  $\Gamma'$  de diamètre  $[OA]$  (rayon  $R' = R/2$ ) et de centre  $I$ . Le cercle  $\Gamma'$  passe donc en  $O$  et  $A$ .
  - Tracer une droite  $(d)$  passant par  $B$  et  $I$ ,  $(d)$  intercepte le cercle  $\Gamma'$  en  $E$  et  $F$  ( $E$  est le plus proche de  $B$ )
  - Tracer 2 (arc de) cercles  $\Gamma_1$  et  $\Gamma_2$  de centre  $B$  et de rayons (respectivement)  $BE$  et  $BF$ .  $\Gamma_1$  et  $\Gamma_2$  interceptent  $\Gamma$  en 4 pts ( $D_1, D_2, D_3, D_4$ )
  - $D, D_1, D_2, D_3, D_4$  forment un pentagone régulier. En effet, on vérifie que  $BOD_2$  est un triangle d'or,  $BOD_1$  un triangle d'argent (leurs bases valent respectivement et alors que leurs côtés valent  $R$ ).



### 1.7 Pentagone inscrit dans un cercle inscrit dans un carré.

